



## TRACCIA 1

### PAROLE APERTE

*«Se io scrivo è per aprire una porta.»*  
(Guillevic)

Questa traccia si affaccia sul mondo delle parole attraverso i canali della narrazione e della poesia. Essa offre uno spunto di riflessione per rielaborare la straordinarietà di questi giorni: mai come in questo periodo le parole possono rivelare lo stato d'animo di un bambino o di una bambina e raccontare al mondo l'istantanea di questo momento.

Il primo percorso propone soltanto la "frase iniziale" di una storia, l'occasione per elaborare un racconto immaginario da parte dei bambini e delle bambine. Può prendere la forma di "pensieri che mi passano per la testa", *storytelling*, fumetto, ed è possibile l'utilizzo di supporti digitali quali, ad esempio, una raccolta di pensieri o una narrazione di classe letta a più voci e registrata in un unico file.

Il secondo percorso parte da una proposta incentrata sulla poesia. Inizialmente la bambina o il bambino viene invitata/o a scegliere una delle otto parole proposte e a pensare che cosa significhi per lei o per lui quella parola oggi, alla luce di quello che sta vivendo. Ogni parola porta con sé significati diversi in quanto ognuno di noi la percepisce in modo differente, sulla base dei propri vissuti personali. Il prodotto sarà sicuramente un albero unico nel suo genere e nelle sue forme, rappresentato attraverso molteplici canali (es. poesia visiva, collage con ritagli di giornale). Le radici di questo albero potrebbero intrecciarsi a quelle di altri alberi, nati dai lavori dei compagni e delle compagne di classe.



A seguire le nostre proposte:

### **1. STORIE ALLA FINESTRA**

C'era una volta un mondo in cui le porte delle case non si aprivano. Ad aprirsi erano invece le finestre. Ogni mattina, dalla sua finestra...

### **2. PER FARE UN ALBERO CI VUOLE UNA PAROLA**

MURO, FINESTRA, ABBRACCIO, DISTANZA, NOIA, COMPUTER, CIELO, SCUOLA

Immagina di piantare una di queste parole dentro di te, innaffiarla ogni giorno e aspettare che cresca. Quali parole fioriranno da quel seme? Che forma avranno? Daranno vita a un albero oppure a un cespuglio o a una siepe?

[Allegato video](#) (esempio)

### **3. STORIA DA MIMARE**

MURO, FINESTRA, ABBRACCIO, DISTANZA, NOIA, COMPUTER, CIELO, SCUOLA

Che forma hanno queste parole? Fai finta di essere una statua e assumi una posizione con il corpo per rappresentare ciascuna di esse. Magari potresti chiedere a qualcuno di farti delle fotografie nelle varie posizioni o, più semplicemente, provare a vedere se riesci a ricordartele, fissando nella memoria la posizione assunta dalle tue braccia, gambe, piedi, mani, schiena, testa, eccetera...

Poi prendi un foglio bianco e trasformalo in un fumetto! Dividilo in otto parti e disegna una piccola storia a partire dalle tue posizioni.

E chi lo sa... forse la tua storia potrebbe unirsi anche a quella creata da qualche tuo compagno o compagna di classe!